



LISTE DES ŒUVRES DE FURTWÄNGLER

(non exhaustive)

De 1893 à 1900 (âge du compositeur : de 7 à 14 ans), œuvres inédites

Des pièces pour piano (dont des Fantaisies et des Fugues)
Une quinzaine de *Lieder* (Textes de Goethe, Chamisso, Eichendorff)
Deux Sonates pour violon et piano, en fa majeur (1896) et la mineur (1899)
Une Sonate pour violoncelle et piano en mi majeur (1896)
Deux Trios avec piano, en fa majeur (1896) et mi majeur (1900)
Un Quatuor à cordes en fa majeur (1896)
Un Quatuor avec piano en ut mineur (1899)
Une Overture pour orchestre en mi bémol majeur (1899)

De 1901 à 1909 (âge : de 15 à 23 ans), œuvres inédites

Des pièces pour piano (*Klavierstücke, Scherzi*, 1902)
Un Trio avec piano en sol majeur (1902)
Un Quatuor à cordes en fa dièse mineur (1901)
Une Overture pour orchestre en fa majeur (1904)
Trois symphonies incomplètes, en fa dièse mineur et ré majeur (1903) et si mineur (1908)
« *Schwindet, ihr dunklen Wölbungen* », pour chœur et orchestre d'après le *Premier Faust* de Goethe (1902)
« *O du Jungfrau, höchste Herrscherin der Welt* » pour chanteurs solistes, chœur et orchestre d'après le *Second Faust* de Goethe (1903)
Te Deum pour quatuor vocal, chœur et orchestre (1909)

De 1935 à 1954 (âge : de 49 à 68 ans)

Quintette avec piano en ut majeur (1935), inédit
Sonate pour violon et piano n°1 en ré mineur (1935), Breitkopf & Härtel
Sonate pour violon et piano n°2 en ré majeur (1939), Bote & Bock
Concerto symphonique pour piano et orchestre en si mineur (1937, révisé en 1954),
Brucknerverlag-Bärenreiter
Symphonie n°1 en si mineur (1941), inédite
Symphonie n°2 en mi mineur (1945, révisée en 1951), Brucknerverlag-Bärenreiter
Symphonie n°3 en ut dièse mineur (1954), inédite

Bruno d'Heudières, 1994